



Der Engel der Kulturen ist ein Symbol für die europäische Idee, wie es kein besseres geben könnte. Die Skulptur transportiert die Aussage von Respekt und Humanität. Aus dem Rad aus Stahl dringen Davidstern, Kreuz und Sichel als die Zeichen der drei abrahamitischen Religionen. Hierdurch entsteht im Innenraum des Rads ein Engel. Besser kann man kaum darstellen, wie die Menschen trotz unterschiedlicher Religionen, trotz unterschiedlicher kultureller Prägung miteinander verbunden sind.

Am 19. Juni war der Engel der Kulturen in Brüssel. Dort verlegten die beiden Burscheider Künstler den Engel der Kulturen als Bodenintarsie vor der Europakirche. Anschließend rollten sie den Engel von dort bis auf den Simone-Veil-Platz direkt vor das Europäische Parlament, wo mehrere hundert Menschen, vor allem auch junge Leute, der Erzeugung des temporären Sandabdrucks beiwohnten.

Der Zusammenhalt in Europa über politische und kulturelle Grenzen hinaus ist gerade in der heutigen Zeit von größter Bedeutung. In einer Demokratie sind Toleranz und Akzeptanz der Anderen Voraussetzung für ein gelungenes Miteinander.

In diesem Sinne hat mich der Engel der Kulturen sehr bewegt und ich wünsche den Menschen in der bayrischen Marktgemeinde Mering, wo der Engel der Kulturen am 22. Juli Station macht, dass sie ebenso ergriffen und fasziniert von dem Werk der beiden rheinischen Künstler sind. Der Marktgemeinde Mering darf ich an dieser Stelle herzlich zu ihrem 100jährigen Marktjubiläums gratulieren.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Martin Schulz'.

Martin Schulz

Präsident des Europäischen Parlaments

6. Juli 2012