



Photos: Ground-inlay, **Angel of Culture-pillar for Jerusalem**, performance with the rolling sculpture
Bodenintarsie, Engel der Kulturen-Säule für Jerusalem, Aktion mit der rollenden Skulptur



The Angel of Culture

The international Art Project as **LandArt-Version**
at the Tent of Nations - Westbank

Engel der Kulturen

Das internationale Kunstprojekt als **LandArt-Umsetzung**
auf dem Gelände von Tent of Nations im Westjordanland

Contact:

Atelier Gregor Merten + Carmen Dietrich
Herkensiefen 6
D-51399 Burscheid - Germany
phone: 0049-2174-780258
email: info@engel-der-kulturen.de
www.angel-of-culture.com



The international art project, **Angel of Culture**, by the Artists Gregor Merten and Carmen Dietrich promotes intercultural and interreligious understanding in our globalised world through activities predominantly in Germany but also in other European countries and in the Middle East.

Through these art campaigns, which bring together towns and people, the symbol is permanently mounted each time in a public place so that it is clearly recognisable (see pictures on the backside). The numerous campaigns are forming a social sculpture, which through the pivotal Angel of Culture-Pillar destined for Jerusalem reveals how many people are campaigning in Germany, Europe and worldwide for peace between cultures and religions. Particularly young people are encouraged to take responsibility for achieving a common future.

On the land of the Nassar family, that of the Tent of Nations, a **LandArt version of the Angel of Culture with a diameter of 30 metres** is emerging. The profile was laid out by the artists.

Now, international groups of visitors from the peace camps can complete the surface by adding stones brought from their home countries and from the surrounding area, in order to express symbolically their own desires and hopes.

More information:
www.angel-of-culture.com

Das internationale Kunstprojekt **Engel der Kulturen** von Gregor Merten und Carmen Dietrich fördert durch Aktionen, vorwiegend in Deutschland, aber auch in anderen Ländern Europas und im Nahen Osten, die interkulturelle und interreligiöse Verständigung in unserer globalisierten Welt.

Bei dieser Städte und Menschen verbindenden Kunstaktion wird das Symbol jeweils nachhaltig und klar erkennbar im öffentlichen Raum installiert (s. Fotos auf der Rückseite). Aus der Vielzahl der Aktionen bildet sich eine *soziale Skulptur*, die in der für Jerusalem bestimmten Engel der Kulturen-Säule wahrnehmbar macht, wie viele Menschen sich in Deutschland, Europa und weltweit einsetzen für den Frieden zwischen den Kulturen und Religionen. Besonders junge Menschen sollen durch die Einbeziehung in die Aktionen angeregt werden, für das Gelingen der gemeinsamen Zukunft Verantwortung zu übernehmen.

Auf dem Gelände der Familie Nassar, dem Tent of Nations, entsteht eine **LandArt-Umsetzung des Engel der Kulturen in einem Durchmesser von 30 Metern**. Der Umriss wurde durch die Künstler angelegt.

Die Fläche kann nun von den internationalen Besuchergruppen des Friedenscamps durch Hinzufügen von in der Umgebung gesammelten und aus den Herkunftsländern mitgebrachten Steinen vervollständigt werden, um auf diese Weise ihren eigenen Wünschen und Hoffnungen symbolisch Ausdruck zu verleihen.

